

INDICE

Un lavoro dal valore altamente educativo, didattico, civile <i>Claudio Molinari</i>	5
Ancora uno strumento per ricordare, per esprimersi, per capire, per... <i>Mario Caroli</i>	7
Teatro a scuola: un'occasione formativa <i>Faustina Pancheri</i>	9
Il frutto di un lavoro corale <i>Ida Rizzardi</i>	12
Esperto e insegnanti insieme per "fare teatro" <i>Giacomo Anderle</i>	13
Come è nato il testo	15
Impostazione del racconto	19
Stesura dei primi racconti	23
Lettura di libri e analisi di film e documentari	35
I personaggi	39
L'assegnazione delle parti	43
Si inizia a provare	47
Parte centrale del testo teatrale	51
Esprimere emozioni	63
Una piccola parte si guadagna un posto di primo piano	69
Verso il finale	73
Il finale	77
La scenografia	83
I costumi	87
La musica	89
Lo spettacolo	91
Pensieri e parole	95
Bibliografia	99
Copione "Eppure il cielo è azzurro"	101
Pace	123
Alunni partecipanti	125
Segnalazione alla rassegna "Mangiafuoco"	127